

# Amor è gratioſo e dolce voglia à6

Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

C I A - mor è gra-ti-o - s'e dol -

C II A - mor è gra-ti-o -

A A - mor è gra - ti - o - s'e dol - ce vo - glia

T I A - mor è gra-ti-o - s'e dol-ce vo - glia

T II A - mor è gra-ti-o - s'e dol - ce vo - glia, e

B A - mor è gra-ti-o - s'e dol - ce vo -

Die Liebe ist anmutige und süße Lust, die die Wildesten und Grausamsten zähmt, die Liebe befreit die Seelen von jeglicher Niedertracht, und führt sie zur Freude und enthebt sie dem Leid; die Liebe bringt Niedriges dazu, aufzusteigen, Endliches und Düsternes verewigt und heitert sie auf; die Liebe ist der Same allen fruchtbaren Guts, und die, die lehrt und beherrscht und bedient die Welt.

10 - ce vo - glia ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro-ci\_af - fre -

s'e dol - ce vo - glia ch'i più sel - vag - gi\_e più

ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro - ci\_af - fre - na, e

ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro-ci\_af - fre - na, e

dol - ce vo - glia ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro -

glia ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro - ci\_af - fre -

Quelle: Di Iacopo Corfini Organisa del Duomo di Lucca Il primo Libro de' Madrigali a Sei Voci,  
Nouamente Posti in Luce. In Vineggia, Apresso l'Herede di Girolamo Scotto, 1575.

17 na, a - mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me spo - glia, l'a - ni-me spo -

fe - ro-ci\_af - fre - na, a - mor d'o - gni vil-tà

più fe - ro-ci\_af - fre - na, a - mor d'o - gni vil - tà l'a - ni-me spo - glia

più fe - ro-ci\_af - fre - na, a - mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me

- ci\_af - fre - na, a-mor d'o - gni vil - tà l'a - ni-me spo - glia

na, a - mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me

glia a-mor le co-se hu - mil ir

l'a - ni-me spo - glia a - mor le co - s'hu -

e le scor-g'a di-let - t'e trahe di pe - na; a - mor le co-s'hu - mil ir

spo - glia e le sco - g'a di-let - t'e trahe di pe - na;

e le scor-g'a di-let - t'e trahe di pe - na; ir

spo - glia e le scor - g'a di - let - t'e trahe di pe - na;

al - t'in - vo - glia, a - mor le co-s'hu-mil ir al - t'in - vo - glia

mil ir al - t'in - vo - glia, a - mor le co-s'hu - mil ir al - t'in - vo -

al - t'in - vo - glia, a - mor le co-s'hu - mil ir al - t'in - vo - glia, le bre-v'e fo -

a-mor le co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - glia,

al - t'in - vo - glia, a - mor le co-s'hu-mil ir al - t'in - vo - glia, le

a-mor le co-se hu - mil ir al - t'in - vo - glia, le bre-v'e

le bre-v'e fo - sch'e-ter-n'e ras-se - re - na; a - mor è se - me d'o -

glia a - mor è se - me d'o - gni ben fe -

sch'eter - ne ras-se - re - na; a - mor è se - me d'o - gni ben fe -

le bre-v'e fosch'e - ter - n'e ras - se-re - na;

bre - v'e fo - sch'e-ter - n'e ras-se - re na; a - mor è se - me d'o -

fo - sch'e - ter - n'e ras-se - re - na; a - mor è se - me d'o - gni

gni ben fe - con - do, e quel ch'in for-ma\_e reg - g'e ser -

con - do, e quel ch'in - for-ma\_e reg - g'e ser - va\_il

con - do, e quel ch'in - for-ma\_e reg - g'e ser - va\_il mon - do,

e quel ch'in for - ma\_e reg - ge, e

- gni ben fe - con - do e quel ch'in - for - ma\_e

ben - fe - con - do e quel ch'in - for - ma\_e reg - g'e ser - va\_il mon - do,

- va\_il mon - do, e quel ch'in - for - m'e reg - g'e

mon - do, e quel ch'in - for - m'e

e quel ch'in - for - m'e reg - g'e ser - va\_il mon - do,

quel ch'in - for - m'e reg - g'e ser - va\_il mon - do,

reg - g'e ser - va\_il mon - do, e quel che'in - for - m'e reg - g'e ser - va\_il mon -

e quel ch'in - for - m'e reg - g'e ser - va\_il mon - do, e quel ch'in - for -

ser - va\_il mon - do, e ser - va\_il mon - do.

reg - g'e ser - va\_il mon - do, e ser - va\_il mon - do.

e quel ch'in - for - m'e reg - g'e ser - va\_il mon - do.

e que ch'in - for - ma\_e reg - r'e ser - va\_il mon - do.

do, e ser - va\_il mon - do, il mon - do.

- m'e reg - g'e ser - va\_il mon - do, ser - va\_il mon - do.

## Canto I

## Amor è gratioſo e dolce voglia à 6

Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

5

13 A - mor è grati-o - s'e dol - ce vo - glia

19 ch'i più sel - vag - gi\_e più — fe-ro-ci\_af - fre - na, a-

24 mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me spo - glia, l'a -

32 ni-me spo - glia a-mor — le coſe\_hu-

37 mil — ir al-t'in-vo - glia, a-mor le co-s'hu-mil

43 ir al-t'in - vo - glia le bre-v'e fo - sch'e-ter-n'e

49 ras-se-re - na; a - mor è se - me d'o - gni ben fe -

54 con - do, e quelch'in for-ma\_e reg - g'e ser -

60 - va\_il mon - do, e quelch'in - for - m'e reg - g'e

ser - va\_il mon - do, e ser - va\_il mon - do.

## Canto II

## Amor è gratioſo e dolce voglia à6

Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

6  
A - mor è gra-ti-o - s'e dol - ce vo -

13  
glia ch'i più sel - vag - gi\_e più\_\_\_\_ fe - ro-ci\_af -

18  
3  
fre - na, a - mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me

26  
3  
spo-glia a - mor le co - s'hu - mil ir al-t'in -

34  
vo - glia, a-mor le co-s'hu - mil ir al - t'in-vo -

40  
3  
glia a - mor è se - me d'o - gni ben fe -

48  
2  
con - do, e quel ch'in - for-ma\_e reg - g'e ser - va\_il

54  
3  
mon - do, e quelch'in - for - m'e reg - g'e

61  
ser - va\_il mon - do, e ser-va\_il mon - do.

Alto

# Amor è gratioſo e dolce voglia à6

 Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

98 A - mor è gra-ti - o - s'e dol-ce vo - glia  
 178 ch'i più sel-vag-gi\_e più fe-ro - ci\_af-fre - na, e  
 228 più fe-ro-ci\_af - fre - na, a - mor d'o-gni vil - tà l'a-ni-me  
 298 spo - glia e le scor-g'a di-let - t'e trahe  
 358 di pe - na; a - mor le co-s'hu mil ir al-t'in-vo - glia, a -  
 408 mor le co-s'hu - mil ir al-t'in-vo - glia, le bre-v'e fo -  
 468 sch'eter - ne ras-se-re - na; a - mor è se - me  
 528 d'o - gni ben fe - con-do, e quel ch'in-for-ma\_e reg-g'e  
 578 ser-va\_il mon - do, e quel ch'in-for - m'e  
 628 reg - g'e ser - va\_il mon - do, e quel ch'in - for - m'e  
 8 reg - g'e ser - vail mon - do.

Tenor I

# Amor è gratioſo e dolce voglia à6

Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

9<sup>8</sup> A - mor è gra ti - o - s'e dol - ce vo - glia

16<sup>8</sup> ch'i più sel - vag - gi\_e più fe - ro - ci\_ af - fre - na,

24<sup>8</sup> e più fe - ro ci\_ af - fre - na, a - mord'o - gni vil - tà

29<sup>8</sup> l'a - ni - me spo - glia e le sco - g'a di - let -

37<sup>8</sup> t'e trahedi pe - na; a - mor le co - s'hu - mil

44<sup>8</sup> ir al - t'in - vo - glia, le bre - v'e fosch'e ter -

51<sup>8</sup> n'e ras - se - re - na; e quel ch'infor - ma\_e

56<sup>8</sup> reg - ge, e quel ch'in - for - m'e reg - g'e

62<sup>8</sup> ser - va\_il mon - do, e que ch'in -

68<sup>8</sup> for - ma\_e reg - r'e ser - va\_il mon - do.

# Tenor II

## Amor è gratioſo e dolce voglia à6

Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

9<sup>8</sup> A - mor è gra ti-o - s'e dol - ce vo - glia,  
16<sup>8</sup> e dol - ce vo - glia ch'i più sel - vag - gi, e più -  
22<sup>8</sup> fe-ro - ci af fre - na, a-mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me  
30<sup>8</sup> spo - glia e le scor-g'a di-let - t'e trahe di  
37<sup>8</sup> pe - na; ir al-t'in-vo - glia, a - mor le co-s'hu mil  
42<sup>8</sup> ir al - t'in - vo - glia, le bre - v'e fo - sch'e-ter -  
48<sup>8</sup> - n'e ras-se - re na; a - mor è se - me d'o -  
54<sup>8</sup> - gni ben fe - con - do e quel ch'in-for-ma\_e  
59<sup>8</sup> reg-g'e ser-va il mon-do, e quel che'in - form'e reg - g'e ser - va il  
mon - do, e ser - va il mon-do, il mon - do.

## Basso

## Amor è gratioſo e dolce voglia à6

Jacopo Corfini  
(c.1540 - 1591)

3

10 A - mor è gra - ti - o - s'e dol - ce vo -

17 glia ch'i più sel - vag - gi\_e più fe-ro - ci\_af - fre -

4

26 na, a-mor d'o - gni vil-tà l'a - ni-me spo-glia

34 e le scor - g'a di - let - t'e trahedi pe - na;

39 a-mor le co-se\_hu - mil ir al - t'in-vo - glia,

45 le bre-v'e fo - sch'e - ter - n'e ras-se - re - na; a -

50 mor è se - me d'o - gni ben fe - con - do e

55 quel ch'in-for-ma\_e reg - g'e ser-va\_il mon - do, e

60 quel ch'infor - m'ereg - g'e ser va\_il mon - do, e quel ch'in for -

- m'ereg-g'e ser va\_il mon - do, ser - va\_il mon - do.